

PSM I stopnia cykl-4-letni

		Godziny zajęć	Klasa I	Klasa II	Klasa III	Klasa IV gr. I	Klasa IV gr. II
Poniedziałek	1	14.55-15-40				Kształcenie słuchu E. Olesik s. 33	
	2	15.45-16.30		Kształcenie słuchu M. Pasternak s.43	Zespół smyczkowy Małgorzata Kryś sala 59		
	3	16.45-17.30	Kształcenie słuchu E. Olesik s. 33	Audycje muzyczne M. Pasternak s.43			
	4	17.35-18.20					
	5	18.25-19.10					
Wtorek	1	14.55-15-40			Kształcenie słuchu E. Olesik s. 33		
	2	15.45-16.30					
	3	16.45-17.30					Kształcenie słuchu E. Olesik s. 33
	4	17.35-18.20					Audycje muzyczne P. Kula s.25
	5	18.25-19.10					
Środa	1	14.55-15-40			Chór Joanna Klajnowska-Pełka		
	2	15.45-16.30					
	3	16.45-17.30					
	4	17.35-18.20					
	5	18.25-19.10					
Czwartek	1	14.55-15-40					
	2	15.45-16.30				Kształcenie słuchu E. Olesik s. 33	
	3	16.45-17.30				Audycje muzyczne P. Kula s.25	
	4	17.35-18.20					
	5	18.25-19.10					
Piątek	1	14.55-15-40		Kształcenie słuchu M.Pasternak s.43	Kształcenie słuchu E. Olesik s. 33		
	2	15.45-16.30	Kształcenie słuchu E. Olesik s. 33	Chór Joanna Klajnowska-Pełka	Audycje muzyczne M. Pasternak s.43		
	3	16.45-17.30					
	4	17.35-18.20					Kształcenie słuchu E. Olesik s. 33
	5	18.25-19.10					

PSM II stopnia cykl-6-letni

	Godziny zajęć	Klasa I gr I	Klasa I gr II	Klasa II	Klasa III	Klasa IV	Klasa V	Klasa VI		
Poniedziałek	1	14.55-15.40			Literatura muz Z. Nitkiewicz s. 34	Kształcenie słuchu A. Sanecka s.24				
	2	15.45-16.30	Kształcenie słuchu A. Sanecka s.24		Kształcenie słuchu E Olesik s. 33	Harmonia Z.Nitkiewicz s 34		Formy muzyczne M. Popowska s.35		
	3	16.45-17.30	Zasady muzyki M.Skuza s.44			Harmonia Z.Nitkiewicz s 34		Historia muzyki B. Młynarczyk s.45 Formy muzyczne M. Popowska s.35		
	4	17.35-18.20						Historia muzyki B. Młynarczyk s.45 Kształcenie słuchu E Olesik s. 33		
	5	18.25-19.10						Kształcenie słuchu E Olesik s. 33		
Wtorek	1	14.55-15.40		Zasady muzyki M.Skuza s.44			Harmonia Z.Nitkiewicz s 34			
	2	15.45-16.30		Kształcenie słuchu E Olesik s. 33			Historia muzyki P.Kula s.25			
	3	16.45-17.30					Historia muzyki P.Kula s.25			
	4	17.35-18.20					Kształcenie słuchu E Olesik s. 33			
	5	18.25-19.10								
Środa	1	14.55-15.40	Orkiestra Symfoniczna POSM i PSM II st. godz. 15.40 – 18.20 Marcin Mirowski s. 59 Chór PSM II st. godz. 16.45 – 18.20 Joanna Klajnowska-Pełka Aula							
	2	15.45-16.30								
	3	16.45-17.30								
	4	17.35-18.20								
	5	18.25-19.10								
Czwartek	1	14.55-15.40	Kształcenie słuchu A. Sanecka s.24				Harmonia Z.Nitkiewicz s 34	Kształcenie słuchu E Olesik s. 33		
	2	15.45-16.30	Literatura muz M. Skuza s. 44			Kształcenie słuchu A. Sanecka s.24	Harmonia Z.Nitkiewicz s 34	Formy muzyczne M. Popowska s.35		
	3	16.45-17.30		Literatura muz M. Skuza s. 44		Harmonia Z.Nitkiewicz s 34	Kształcenie słuchu E Olesik s. 33	Formy muzyczne M. Popowska s.35		
	4	17.35-18.20		Kształcenie słuchu E Olesik s. 33	Zasady muzyki M.Skuza s.44	Historia muzyki P.Kula s.25				
	5	18.25-19.10			Kształcenie słuchu E Olesik s. 33	Historia muzyki P.Kula s.25				
Piątek	1	14.55-15.40	Orkiestra Symfoniczna POSM i PSM II st. Zygmunt Nitkiewicz s. 59						Historia muzyki B. Młynarczyk s.45	
	2	15.45-16.30								Historia muzyki B. Młynarczyk s.45
	3	16.45-17.30	Orkiestra Symfoniczna PSM II st. j.w.						Kształcenie słuchu E Olesik s. 33	
	4	17.35-18.20								
	5	18.25-19.10								

