

PSM II stopnia cykl-6-letni

	Nr	Godziny zajęć	Klasa I grupa I	Klasa I grupa II	Klasa II	Klasa III grupa I	Klasa III grupa II	Klasa IV	Klasa V	Klasa VI						
Poniedziałek	1	14.55-15.40	Kształcenie słuchu A. Sanecka s.24		Zasady muzyki M.Skuza s.44											
	2	15.45-16.30	Zasady muzyki M.Skuza s.44		Kształcenie słuchu A. Sanecka s.24		Harmonia Z.Nitkiewicz s 34		Kształcenie słuchu E Olesik s. 33							
	3	16.45-17.30		Kształcenie słuchu E Olesik s. 33			Harmonia Z.Nitkiewicz s 34		Historia muzyki B. Młynarczyk s.45	Formy muzyczne M. Popowska s.35						
	4	17.35-18.20					Kształcenie słuchu E Olesik s. 33		Historia muzyki B. Młynarczyk s.45	Formy muzyczne M. Popowska s.35						
	5	18.25-19.10								Kształcenie słuchu E Olesik s. 33						
Wtorek	1	14.55-15.40				Kształcenie słuchu A. Sanecka s.24		Harmonia Z.Nitkiewicz s 34								
	2	15.45-16.30				Harmonia. M Skuza s.44		Harmonia Z.Nitkiewicz s 34								
	3	16.45-17.30				Harmonia. M Skuza s.44		Kształcenie słuchu E Olesik s. 33								
	4	17.35-18.20														
	5	18.25-19.10														
Środa	1	14.55-15.40	Orkiestra Paweł Szczepański s. 59													
	2	15.45-16.30														
	3	16.45-17.30														
	4	17.35-18.20														
	5	18.25-19.10														
Czwartek	1	14.55-15.40	Kształcenie słuchu A. Sanecka s.24	Kształcenie słuchu E Olesik s. 33		Harmonia. M Skuza s.44	Harmonia Z.Nitkiewicz s 34	Historia muzyki B. Młynarczyk s.45	Formy muzyczne M. Popowska s.35							
	2	15.45-16.30	Literatura muz. Z.Nitkiewicz s. 34			Kształcenie słuchu A. Sanecka s.24	Kształcenie słuchu E Olesik s. 33	Historia muzyki B. Młynarczyk s.45	Formy muzyczne M. Popowska s.35							
	3	16.45-17.30			Kształcenie słuchu A. Sanecka s.24	Historia muzyki M.Popowska s.35		Harmonia Z.Nitkiewicz s 34	Kształcenie słuchu E Olesik s. 33							
	4	17.35-18.20			Literatura muz. Z.Nitkiewicz s. 34	Historia muzyki M.Popowska s.35		Kształcenie słuchu E Olesik s. 33								
	5	18.25-19.10														
Piątek	1	14.55-15.40	Chór Zygmunt Nitkiewicz aula													
	2	15.45-16.30														
	3	16.45-17.30														Historia muzyki B. Młynarczyk s.45
	4	17.35-18.20														Historia muzyki B. Młynarczyk s.45
	5	18.25-19.10														