

PSM II stopnia cykl-6-letni

	Godziny zajęć	Klasa I	Klasa II	Klasa III	Klasa IV	Klasa V	Klasa VI	
Poniedziałek	1	14.55-15.40	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	Harmonia Z. Nitkiewicz s 34	Kształcenie słuchu Agnieszka Samuska s.28	Historia muzyki Paulina Kula s.25	Harmonia fakultet Mariusz Skuza	
	2	15.45-16.30	Zasady muzyki Mariusz Skuza s.44	Harmonia Z. Nitkiewicz s 34	Harmonia Zygmunt Nitkiewicz s 34	Historia muzyki Paulina Kula s.25	Formy muzyczne M. Popowska s.35	
	3	16.45-17.30	Kształcenie słuchu Mariusz Skuza s 44	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	Formy muzyczne M. Popowska s.35	
	4	17.35-18.20	Zasady muzyki Mariusz Skuza s.44				Kształcenie słuchu E. Olesik s. 33	
	5	18.25-19.10						
Wtorek	1	14.55-15.40						
	2	15.45-16.30						
	3	16.45-17.30						
	4	17.35-18.20						
	5	18.25-19.10						
Środa	1	14.55-15.40	Orkiestra Symfoniczna POSM i PSM II st. godz. 15.40 – 18.20					
	2	15.45-16.30	Chór PSM II st. godz. 16.45 – 18.20					
	3	16.45-17.30	Joanna Klajnowska-Pełka Aula					
	4	17.35-18.20	Marcin Mirowski (Miłosz Kula) s. 59					
Czwartek	1	14.55-15.40	Literatura muz Zygmunt Nitkiewicz s. 34	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	Kształcenie słuchu Agnieszka Samuska s.28	Formy muzyczne Marta Popowska s.35		
	2	15.45-16.30	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	Historia muzyki Paulina Kula s.25	Harmonia Zygmunt Nitkiewicz s 34	Formy muzyczne Marta Popowska s.35	Historia muzyki Beata Miłnarczyk s.45	
	3	16.45-17.30	Literatura muz Mariusz Skuza s. 44	Historia muzyki Paulina Kula s.25	Harmonia Zygmunt Nitkiewicz s 34	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	Historia muzyki Beata Miłnarczyk s.45	
	4	17.35-18.20		Harmonia Zygmunt Nitkiewicz s 34			Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	
	5	18.25-19.10						
Piątek	1	14.55-15.40	Orkiestra kameralna POSM i PSM II st. Zygmunt Nitkiewicz s. 59					
	2	15.45-16.30						
	3	16.45-17.30						
	4	17.35-18.20						
	5	18.25-19.10						