

## SZKOLNY KONKURS NA OPRACOWANIE PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ

30 listopada 2018 r. w Zespole Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie odbędzie się Szkolny Konkurs Kompozytorski, którego przedmiotem będzie opracowanie pieśni patriotycznych. Pomysłodawcą Konkursu jest nauczyciel ZSM p. Mariusz Skuza



### Regulamin Konkursu

§1

Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie ogłasza Szkolny Konkurs Kompozytorski.

§2

Przedmiotem konkursu jest skomponowanie lub autorskie opracowanie pieśni patriotycznej.

§3

Cele konkursu:

- świętowanie 100 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości
- zapoznanie się z bogatą tradycją pieśni patriotycznych, skłaniającą do autorskich opracowań
- rozwój inwencji twórczej uczniów
- umożliwienie uczniom zdobywania doświadczeń kompozytorskich

§4

Organizatorem konkursu jest Sekcja Przedmiotów Ogólnomuzycznych w Zespole Szkół Muzycznych w Częstochowie.

§5

Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie wszystkich typów szkół wchodzących w skład Zespołu Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie.

§6

Przedmiotem konkursu jest skomponowanie lub opracowanie pieśni patriotycznej w jeden z trzech podanych sposobów:

1. Skomponowanie i opracowanie oryginalnej melodii do oryginalnego tekstu o tematyce patriotycznej,
2. Skomponowanie i opracowanie oryginalnej melodii do istniejącego tekstu o tematyce patriotycznej (w tym przypadku należy podać imię i nazwisko autora tekstu),
3. Opracowanie istniejącej pieśni patriotycznej (w tym przypadku należy podać imię i nazwisko autora muzyki i autora tekstu. Wymóg ten nie dotyczy tych pieśni, w których autor jest nieznany).

§7

Aparat wykonawczy kompozycji, będącej przedmiotem konkursu, ustala się na co najmniej dwa instrumenty. Organizatorzy zachęcają uczestników konkursu do aranżowania pieśni patriotycznej na większe składy instrumentalne (np. trio fortepianowe, kwartet smyczkowy, dęte zespoły kameralne, orkiestra smyczkowa i in.)

§8

Czas trwania utworu ustala się na co najmniej 2 minuty.

§9

Partytury należy zgłaszać anonimowo do. p. M. Skuzy, w zamkniętych kopertach, oznaczonych godłem. Na oddzielnej kopercie należy umieścić to samo godło, a w środku imię i nazwisko autora kompozycji.

§10

Każdy kompozytor może zgłosić maksymalnie dwa utwory.

§11

Utwory nie mogą być już wcześniej wykonywane, nagradzane ani wydane drukiem.

§12

Prace mogą być zapisane komputerowo lub ręcznie.

§13

Prace należy składać do 9 listopada 2018 r. (do Pana Mariusza Skuzy)

§14

Prace będzie oceniać jury powołane przez organizatorów konkursu.

§15

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 30 listopada 2018 r.

§16

Prace Jury będą przebiegać w II etapach:

I etap - Analiza partytur, z których zostaną wybrane najlepsze prace. Wynik I etapu będzie ogłoszony 16 listopada 2018 r.

II etap – Wykonanie zakwalifikowanych prac podczas koncertu, 30 listopada 2018 r., ocena wykonanych kompozycji i wyłonienie laureatów

§17

Warunkiem udziału kompozycji w konkursie jest jej wykonanie na koncercie podczas trwania II etapu.

Wykonanie organizuje autor kompozycji.

§18

Laureaci II etapu otrzymają dyplom laureata konkursu oraz nagrody ustalone przez organizatora Konkursu.

§19

Decyzje Jury są ostateczne.

§20

Postanowienia końcowe:

- Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków regulaminu
- Utwory nie spełniające warunków regulaminu nie będą oceniane

Ze względu na wypożyczenie sali termin II etapu może być nieznacznie zmieniony.