

## SZKOLNY KONKURS NA OPRACOWANIE FANFARY

30 listopada 2018 r. w Zespole Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie odbędzie się Szkolny Konkurs Kompozytorski, którego przedmiotem będzie opracowanie fanfary. Pomysłodawcą Konkursu jest Dyrekcja i Rada Rodziców ZSM.



### Regulamin Konkursu

§1

Przedmiotem konkursu jest skomponowanie fanfary, będącej stałym elementem szkolnych uroczystości.

§2

Cele konkursu:

- opracowanie krótkiego utworu o podniosłym i dostojnym charakterze, granym na instrumentach dętych blaszanych,
- podniesienie rangi szkoły przez kompozycję fanfary,
- rozwój inwencji twórczej uczniów,
- umożliwienie uczniom zdobywania doświadczeń kompozytorskich

§3

Organizatorem konkursu jest Dyrekcja i Rada Rodziców w Zespole Szkół Muzycznych w Częstochowie.

§4

Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie wszystkich typów szkół wchodzących w skład Zespołu Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie.

§5

Przedmiotem konkursu jest skomponowanie fanfary według następujących wytycznych:

1. Skomponowanie melodii i jej opracowanie na mały zespół instrumentów dętych blaszanych.
2. Utwór może składać się z maksymalnie 8 taktów w metrum 4/4 lub 12 taktów w metrum 3/4.
3. Ze względu na radosny charakter fanfary powinna ona być w tonacji durowej. Dopuszczalna jest nowsza stylistyka, uwzględniająca podniosłość utworu.

§6

Partytury należy zgłaszać anonimowo do p. M. Skuzy, w zamkniętych kopertach, oznaczonych godłem.

Na oddzielnej kopercie należy umieścić to samo godło, a w środku imię i nazwisko autora kompozycji.

§7

Każdy kompozytor może zgłosić maksymalnie dwa utwory.

§8

Utwory nie mogą być już wcześniej wykonywane, nagradzane ani wydane drukiem.

§9

Prace mogą być zapisane komputerowo lub ręcznie.

§10

Prace należy składać do 9 listopada 2018 r. (do Pana Mariusza Skuzy)

§11

Prace będzie oceniać jury powołane przez organizatorów konkursu.

§12

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 30 listopada 2018 r.

§13

Prace Jury będą przebiegać w II etapach:

I etap - Analiza partytur, z których zostaną wybrane najlepsze prace. Wynik I etapu będzie ogłoszony 16 listopada 2018 r.

II etap – Wykonanie zakwalifikowanych prac podczas koncertu, 30 listopada 2018 r.,

ocena wykonanych kompozycji i wyłonienie laureatów

§14

Warunkiem udziału kompozycji w konkursie jest jej wykonanie na koncercie podczas trwania II etapu.

Wykonanie organizuje autor kompozycji.

§15

Laureaci II etapu otrzymają dyplom laureata konkursu, a zwycięzca nagrodę ustaloną przez organizatora Konkursu.

§16

Decyzje Jury są ostateczne.

Jury zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagrody głównej

§17

Postanowienia końcowe:

- Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków regulaminu
- Utwory nie spełniające warunków regulaminu nie będą oceniane

Ze względu na wypożyczenie sali termin II etapu może być nieznacznie zmieniony.