

Egzamin wstępny do POSM II st. i PSM II st. z kształcenia słuchu, zasad muzyki oraz audycji muzycznych

I. Interwały

- rozpoznać interwały grane harmonicznie i melodycznie w górę i w dół (1-8)
- rozróżnić w budowie i nazewnictwie półton diatoniczny i chromatyczny, sekundę zwiększoną i tercję małą, kwintę zmniejszoną i kwartę zwiększoną
- zaśpiewać interwały w górę i w dół na sylabie "la" lub literowo od podanego dźwięku
- zbudować przewrót podanego interwału
- zaśpiewać przewrót usłyszanego interwału

II. Trójdźwięki

- rozpoznać trójdźwięki grane harmonicznie i melodycznie w górę i w dół (durowy, molowy, zmniejszony, zwiększony, przewroty trójdźwięku molowego i durowego)
- zbudować trójdźwięki bez przewrotu lub w przewrotach
- zaśpiewać trójdźwięki na sylabie "la" lub literowo od podanego dźwięku
- zaśpiewać brakujący dźwięk danego trójdźwięku

III. Gamy

- określić ilość i rodzaj znaków przy kluczu danej gamy (do 5 znaków)
- rozpoznać odmianę gamy molowej i gamę durową
- wymienić cechy odmian gamy molowej
- nazwać literowo dźwięki odmiany gamy molowej i gamy durowej
- zaśpiewać odmianę gamy na sylabie "la"
- zaśpiewać wskazaną gamę literowo
- określić pokrewieństwa gam (tercjowe-paralelne, kwintowe, jednoimienne)
- znać interwały charakterystyczne w gamach (2<, 5>, 4< w moll, 4<, 5> w dur)

IV. Ćwiczenie melodyczne

- ustalić wysokość pierwszego dźwięku po usłyszeniu a^1
- zaśpiewać ćwiczenie melodyczne z taktowaniem z *Solfeża I* J.K. Lasockiego
- określić tonację ćwiczenia i tonację paralelną

V. Ćwiczenie rytmiczne

- wykonać ćwiczenie rytmiczne z taktowaniem, stukaniem lub tataizacją
- problematyka: grupy szesnastkowe, triole, synkopy (przez wartość przez ligaturę)

VI. Dyktando pamięciowe

- zapamiętać zagraną przez egzaminatora na fortepianie melodię
- zaśpiewać melodię na sylabie "la"
- zaśpiewać literowo melodię, a potem określić tonację

VII. Test wyboru z audycji muzycznych

(przykładowe pytania wg *W krainie muzyki* A. Kreiner-Bogdańska)

- a) spośród przykładów wskaż gatunek: arię, etiudę, toccatę, symfonię
- b) jaka grupa instrumentów wykonuje utwór: kwintet dęty, kwintet dęty blaszany, kwartet smyczkowy, orkiestra symfoniczna
- c) jaki to rodzaj muzyki:
 - ludowa, klasyczna (artystyczna),
 - wokalna, wokalno-instrumentalna, instrumentalna
 - solowa, kameralna, zespołowa
- d) jaki to taniec (polskie i obce)