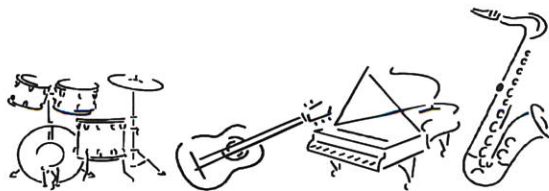




Salon Muzyczny „FAN”
ul. Św. Wojciecha 1, 70-410 Szczecin
tel. +48(91) 489-29-23, fax: +48(91) 489-14-83
www.fan.com.pl



Szczecin, dnia 05.12.2017

Zespół Szkół Muzycznych
im. Marcina Józefa Żebrowskiego
ul. Jasnogórska 17
42-200 Częstochowa

Z A P Y T A N I E D O S I W Z

*dotyczy postępowania 1/2017 ogłoszonego pod numerem 626253-N-2017 w dniu 2017-12-01
w formie przetargu nieograniczonego na: " Zakup i dostawa fortepianu "*

Niniejszym, Salon Muzyczny Fan z siedzibą w Szczecinie, zgodnie z Art.38.1 Ustawy PZP, składa zapytania dotyczące zawartości SIWZ postępowania i prosi o udzielenie odpowiedzi na poniżej wymienione pytanie.

W Załączniku nr 1 do postępowania 1/2017 na zakup i dostawę fortepianu Zamawiający zawarł "Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia". Niestety opis ten wskazuje jednoznacznie na jedyne istniejące na rynku rozwiązanie, fortepian firmy KAWAI model SK-7, co kłóci się z zapisem w tym samym załączniku do SIWZ mówiącym o tym, że Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne.

Pytanie:

Czy zatem Zamawiający dopuści do oceny jakościowej jako instrument równoważny fortepian firmy Yamaha model S7X, który spełnia wszystkie wymagane parametry artystyczne, wykonawcze i funkcjonalne pozwalające osiągnąć zakładane przez Zamawiającego walory artystyczne w trakcie wykonywania utworów, a zawierającego, niżej wymienione równoważne rozwiązania techniczne dla opisanych w podpunktach: c, e, g, h, j, i Załącznika nr 1 pkt 2 ?

C) pokrycie klawiszy: białe - syntetyczna kość słoniowa uzyskana z tworzywa uzyskiwanego na bazie mineralnej - równoważne rozwiązanie od tworzywa na bazie włókien celulozy także zapobiegające ślizganiu się palców, posiadające delikatną teksturę oraz absorbujące wilgoć,

E) metalowy rezonator brzmieniowy, wykonany z wysokiej twardości żeliwa, łączący dźwięcznicę z obudową instrumentu dzięki któremu dźwięki odbijają się od obudowy z powrotem do dźwięcznicy wspomagając i potęgując brzmienie - system równoważny lub lepszy do stosowanego wyłącznie przez firmę Kawai w modelu SK-7 rozwiązania: - kolektor brzmienia, Core System z wewnętrznym pierścieniem z drewna MATOA'I, który charakteryzuje się bardzo dużą trwałością i odbija dźwięk z powrotem do dna rezonansowego (efekt lustra).

G) elementy mechaniki wykonane z wysokiej jakości drewna klonu i buku, naturalnie sezonowane i obrabiane specjalną metodą która zapewnia im najwyższą odporność na zmiany temperatury i wilgotności, elementy mechaniki obrabiane na wysokiej klasy maszynach, które zapewniają precyzję na poziomie wyższym niż 0,005 mm, dodatkowo szlifowane i obrabiane metodą ręczną dla zapewnienia grającemu jak najwyższego komfortu gry i kontroli nad dźwiękiem - system równoważny lub lepszy od stosowanego między innymi przez firmę Kawai mechanizmu gdzie część

figurek mechanizmu jest wykonana z drewna a część z tworzywa sztucznego tj. materiał węglowego ABS Carbon.

H) **główka młotków wyposażona w filc najwyższej jakości, ręcznie utwardzany i wykonany bez użycia sztucznych utwardzaczy, z filcu tworzonego z wełny europejskiego pochodzenia** - rozwiązanie stosowane przez najlepszych producentów fortepianów w pełni równoważne do filcu z wełny z okolic Australii i Nowej Zelandii.

J) **dno rezonansowe wykonane z wysokiej jakości sezonowanego świerku wysokogórskiego, z gęstym przyrostem rocznym słoju, wykonane ze świerku alpejskiego, materiał europejskiego pochodzenia** stosowany przez najlepszych producentów - materiał w pełni równoważny ze świerkiem górskim „Ezo”.

K) **podstawa pod nuty wykonana z twardego drewna bukowego wykończone tak jak cały instrument w czarnym połysku odpornym na zarysowania** - rozwiązanie równoważne dla podstawy wykonanej z drewna hebanowego.

Salon Muzyczny "FAN"
Grzegorz Walczyński
ul. Św. Wojciecha 1
70-410 SZCZECIN
tel. 091 4892923, NIP 852-060-94-21

WŁAŚCICIEL FIRMY
Grzegorz Walczyński

Szczecin, dnia 05.12.2017

(Upoważniony przedstawiciel Wykonawcy)