

II SZKOLNY KONKURS NA OPRACOWANIE KOŁĘDY

22 grudnia 2017 r. w Zespole Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie odbędzie się II Szkolny Konkurs Kompozytorski, którego przedmiotem będzie opracowanie kolęd.
Pomysłodawcą Konkursu jest nauczyciel ZSM p. Mariusz Skuza

Regulamin Konkursu

§1

Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie ogłasza Szkolny Konkurs Kompozytorski.

§2

Przedmiotem konkursu jest skomponowanie lub autorskie opracowanie kolędy.

§3

Cele konkursu:

- a) zapoznanie się z bogatą tradycją kolędową, skłaniającą do autorskich opracowań
- b) rozwój inwencji twórczej uczniów
- c) umożliwienie uczniom zdobywania doświadczeń kompozytorskich

§4

Organizatorem konkursu jest Sekcja Przedmiotów Ogólnomuzycznych w Zespole Szkół Muzycznych w Częstochowie.

§5

Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie wszystkich typów szkół wchodzących w skład Zespołu Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie.

§6

Przedmiotem konkursu jest skomponowanie lub opracowanie kolędy w jeden z trzech podanych sposobów:

1. Skomponowanie i opracowanie oryginalnej melodii do oryginalnego tekstu o tematyce bożonarodzeniowej
2. Skomponowanie i opracowanie oryginalnej melodii do istniejącego tekstu o tematyce bożonarodzeniowej (w tym przypadku należy podać imię i nazwisko autora tekstu),
3. Opracowanie istniejącej kolędy, lub innej pieśni o charakterze bożonarodzeniowym (w tym przypadku należy podać imię i nazwisko autora muzyki i autora tekstu. Wymóg ten nie dotyczy tych kolęd tradycyjnych, w których autor jest nieznan).

§7

Aparat wykonawczy kompozycji, będącej przedmiotem konkursu, ustala się na co najmniej dwa instrumenty.

Organizatorzy zachęcają uczestników konkursu do aranżowania kolęd na większe składy instrumentalne (np. trio fortepianowe, kwartet smyczkowy, dęte zespoły kameralne, orkiestra smyczkowa i in.)

§8

Czas trwania utworu ustala się na co najmniej 2 minuty.

§9

Partytury należy zgłaszać anonimowo, w zamkniętych kopertach, oznaczone godłem. W oddzielnej kopercie należy umieścić to samo godło oraz imię i nazwisko autora kompozycji.

§10

Każdy kompozytor może zgłosić maksymalnie dwa utwory.

§11

Utwory nie mogą być już wcześniej wykonywane, nagradzane ani wydane drukiem.

§12

Prace mogą być zapisane komputerowo lub ręcznie.

§13

Prace należy składać do 30 listopada 2017 r. (do Pana Mariusza Skuzy)

§14

Prace będzie oceniać jury powołane przez organizatorów konkursu.

§15

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 22 grudnia 2017 r.

§16

Prace Jury będą przebiegać w II etapach:

I etap - Analiza partytur, z których zostaną wybrane najlepsze prace.

Wynik I etapu będzie ogłoszony 8 grudnia 2017 r.

II etap – Wykonanie zakwalifikowanych prac podczas koncertu, 22 grudnia 2017 r., ocena wykonanych kompozycji i wyłonienie laureatów

§17

Warunkiem udziału kompozycji w konkursie jest jej wykonanie na koncercie podczas trwania II etapu.

Wykonanie organizuje autor kompozycji.

§18

Laureaci II etapu otrzymają dyplom laureata konkursu oraz nagrody ustalone przez organizatora Konkursu.

§19

Decyzje Jury są ostateczne.

§20

Postanowienia końcowe:

– Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków regulaminu

– Utwory nie spełniające warunków regulaminu nie będą oceniane